

Textures of Time: Rocks & Dust

Patrick Baumüller, Sandro Dukić, Laura Fitzgerald, Evelyn Loschy, Man Ray, Veronika Merklein, Giovanni Morbin, Viktors Svikis, Marko Zink

9.2. – 16.3.2024

Eröffnung der Ausstellung: 8.2.2024, 18 – 21 Uhr

In dieser Ausstellung ***Textures of Time: Rocks & Dust*** verschmelzen verschiedene künstlerische Ausdrucksformen, wie Skulptur, Zeichnung, Fotografie, Performance und Video, um die facettenreiche Dimension der Zeit zu erkunden.

Die omnipräsente Rolle von Steinen in unserer Kultur dient als Ausgangspunkt für intellektuelle Spekulationen, die verschiedene Aspekte wie Werkzeuge, Architektur, Philosophie und Theologie eingehend untersuchen. Die Steine, als prototypisch nicht-menschliche Elemente, werden in dieser Ausstellung als metaphorische Anker betrachtet. Sie regen Fragen zur eigenen Existenz und zur Verbindung von Kultur und Natur an.

Die ausgestellten Skulpturen von Patrick Baumüller und Giovanni Morbin wirken wie versteinerte Chroniken und erzählen Geschichten von vergangenen Ären und von vergessenen Zeiten. Durch die geschickte Verwendung von unterschiedlichen Materialien wird die raue Textur der Zeit greifbar. Die Zeichnungen von Laura Fitzgerald und Viktors Svikis fangen die flüchtigen Momente des Daseins ein. Sie schaffen Verbindungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen Realität und Fantasie, und lassen uns über die Fragilität der Zeit nachdenken. Die Fotografien von Sandro Dukić, Veronika Merklein, Evelyn Loschy, Man Ray und Marko Zink ermöglichen einen Blick auf vergangene performative Augenblicke, die für immer festgehalten wurden. Die Fotografien dienen als Fenster zu vergangenen Epochen und erinnern uns daran, wie sich die Welt im Laufe der Zeit verändert hat.

Textures of Time: Rocks & Dust ist eine Reise durch die verschiedenen Schichten der Zeit. Die KünstlerInnen fordern die Besucher auf, ihre eigene Beziehung zur Zeit zu reflektieren und die Komplexität dieses abstrakten Konzepts zu erforschen.

Textures of Time: Rocks & Dust

Patrick Baumüller, Sandro Dukić, Laura Fitzgerald, Evelyn Loschy, Man Ray, Veronika Merklein, Giovanni Morbin, Viktors Svikis, Marko Zink

9.2. – 16.3.2024

Opening of the show: 8.2.2024, 6 - 9 pm

In this show ***Textures of Time: Rocks & Dust*** different forms of artistic expression, such as sculpture, drawing, photography, performance and video, merge to explore the multifaceted dimension of time.

The omnipresent role of stones in our culture serves as a starting point for intellectual speculation, exploring in depth various aspects such as tools, architecture, philosophy and theology. The stones, as prototypical non-human elements, are seen as metaphorical anchors in this exhibition. They stimulate questions about our own existence and the connection between culture and nature.

The exhibited sculptures by Patrick Baumüller and Giovanni Morbin look like fossilized chronicles and tell stories of past eras and forgotten times. Through the skillful use of different materials, the rough texture of time becomes tangible. The drawings by Laura Fitzgerald and Viktors Svikis capture the

fleeting moments of existence. They create connections between past and present, between reality and fantasy, and make us reflect on the fragility of time. The photographs by Sandro Dukić, Veronika Merklein, Evelyn Loschy, Man Ray and Marko Zink provide a glimpse of past performative moments that have been captured forever. The photographs serve as a window to past eras and remind us how the world has changed over time.

Textures of Time: Rocks & Dust is a journey through the different layers of time. The artists invite visitors to reflect on their own relationship to time and explore the complexity of this abstract concept.