

## **SOFORTIGE VERÖFFENTLICHUNG**

**GIOVANNI MORBIN**

**Ozionismo, manifesto orizzontale**

*Die Neudefinition der Untätigkeit*

**18.11.2023 – 05.01.2024**

**Eröffnung: 18.11.2023, 17:00 – 21:00 Uhr**

*18:30 Uhr: Performance Giovanni Morbin*

**Der renommierte italienische Konzept- und Performancekünstler Giovanni Morbin präsentiert eine neue Ausstellung und Performance in Wien.**

In einer Welt, die unaufhörlich in Bewegung ist und in der unermüdlichen Produktivität als höchstes Ziel gefeiert wird, fordert der italienische Konzept- und Performancekünstler Giovanni Morbin dazu auf, unsere Ansichten über Ruhe und innere Reflexion in seiner neuesten Ausstellung bei galerie michaela stock zu überdenken.

Der Dreh- und Angelpunkt von Giovanni Morbins Ausstellung ist seine neueste Serie "Ozionismo, manifesto orizzontale". Dabei handelt es sich um eine tiefgründige Betrachtung des Ruhestands, inklusive eines Manifests zu diesem Thema. Das Konzept wird noch deutlicher, wenn man bedenkt, dass der Künstler in diesem Jahr von seiner Position als Professor an der Accademia di Belle Arti di Verona in den Ruhestand tritt. Für Morbin markiert der Ruhestand nicht das Ende, sondern eine Transformation - das Abstreifen einer Schicht, um eine neue zu enthüllen, eine Entwicklung, die fasziniert, provoziert und inspiriert.

In seiner Serie "Ozionismo, manifesto orizzontale" entführt Morbin die Ausstellungsbesucher\*innen in die Sphäre der Untätigkeit. In dieser neuen Werkgruppe webt Morbin eine komplexe Erzählung um die paradoxe Beziehung zwischen Ruhe und Schöpfung, und regt uns dazu an, die Natur des künstlerischen Ruhestands zu hinterfragen. Kann ein/e Künstler\*in jemals von seinem kreativen Antrieb Abstand nehmen? Ist die Kunst ein derart tief verwurzelter Bestandteil der eigenen Identität, dass sie selbst im Ruhestand nicht aufgegeben werden kann?

In der Ausstellung sind 5 großformatige Fotografien und "Nützliche Vorrichtungen für die Untätigkeit" von Giovanni Morbin zu sehen. Diese Sammlung präsentiert sorgfältig gefertigte Werkzeuge, die in ihrer Performance dazu dienen, Aktivitäten vorzutauschen, die aber keine sind. Jedes dieser skulpturalen Objekte, denen der Künstler eine besondere Bedeutung verleiht, lädt uns ein, über die tiefgreifende Bedeutung von Momenten der Untätigkeit in unserem Leben nachzudenken. In einer Welt, in der die intensive Verfolgung von Aufgaben oft die Bedeutung der Kontemplation überdeckt, erinnern uns diese Werkzeuge daran, dass Untätigkeit einen eigenen tiefgründigen Wert besitzt. In einer Welt, die selten innehält, ermutigt uns die Ausstellung dazu, unser Verständnis von Untätigkeit, Transformation und die fortwährende Rolle der Kreativität, selbst in den nachdenklichsten Momenten des Ruhestands, zu überdenken.

Die Ausstellung in Wien markiert den Beginn eines Zyklus von Einzelausstellungen von Giovanni Morbin in drei renommierten Institutionen. Diese Ausstellungen, kuratiert von Alenka Pirman und Daniele Capra, erstrecken sich über die nächsten vier Monate und führen von Ljubljana über Venedig bis nach Bologna.

**Hybridization** / Ljubljana, Galerija Vžigalica / 28.11.2023 – 21.01.2024

**Search field** / Venice, Bevilacqua La Masa Foundation / 16.12.2023 – 11.2.2024

**Indispensabile - Non so stare maninmano** / Bologna, Civic Archaeological Museum/ 26.1.2024 – März 2024

## **Über den Künstler: Giovanni Morbin**

Giovanni Morbin zählt zu den bedeutendsten Vertretern der Performance/Body Art in Italien. Über viele Jahrzehnte hinweg hat Giovanni Morbin, der im Jahr 1956 geboren wurde, konsequent die künstlerischen Grenzen erweitert. Seine Kunst, die von den Bewegungen der italienischen und globalen Avantgarde beeinflusst ist, fordert zur intellektuellen Auseinandersetzung heraus und öffnet die Türen für konzeptionelle Gedanken. Er nutzt eine visuelle Metasprache, um zeitgenössische Gesellschaften zu hinterfragen und politische Botschaften zu vermitteln. Seine Arbeit beginnt oft mit dem Ziel, den Betrachter zu verblüffen und zu überraschen. Dabei bedient er sich gerne spielerischer sprachlicher Experimente, die dazu neigen, unerwartete und widersprüchliche Aspekte menschlichen Handelns hervorzuheben. Im Jahr 1995 gründete Morbin die Plattform TOTAL SURFACE, die Performances mit dem Titel "Hybridisierungen" präsentierte. Beachtlich ist, dass kürzlich eine umfassende Monografie seiner künstlerischen Reise von Centrale Fies, einem führenden Performance-Zentrum in Italien, veröffentlicht wurde.

Ausstellungen / Auswahl: Lazareti Art Center, Dubrovnik; Mart, Rovereto; Villa Croce Museum, Genoa; Quadrennial, Rome; MMSU Museum of Modern and Contemporary Art in Rijeka; Marino Marini Museum, Florence; Cabaret Voltaire, Zurich; Civic Gallery, Trento; MACRo, Rome; Centrale Fies, Dro; KBC Beograd Cultural Center, Belgrade; Berengo Foundation, Venice; Pink Factory Ex Szeemann Archive, Locarno; Palazzo Forti, Verona; MAGA Museum, Gallarate; Mestna Galerija, Ljubljana; Viafarini, Milan.

## **Veranstaltungsdetails**

Giovanni Morbin Ozionismo, manifesto orizzontale *Die Neudefinition der Untätigkeit*

**Ausstellungsdauer:** 18.11.2023 – 05.01.2024

**Ort:** galerie michaela stock, Praterstraße 17, 1020 Wien, Österreich

**Eröffnungsveranstaltung:** 18.11.2023, 17:00 – 21:00 Uhr / 18:30 Uhr: Performance Giovanni Morbin

**PRESSEMITTEILUNG** Wir würden uns über eine Berichterstattung/Erwähnung in Ihrem Medium freuen. Hiermit bestätigen wir die Genehmigung zur kostenfreien Veröffentlichung aller gesendeten Bilder/Texte.

Mit freundlicher Genehmigung von: Giovanni Morbin / galerie michaela stock

## **PRESSEBILDER**

### **Bild 1**

#### **Oziona 1, 2023**

Digitaldruck auf reiner Baumwolle, auf Dibond montiert, Serie von 5 verschiedenen Motiven, Unikat, 150 x 100 cm

### **Bild 2**

#### **Manomissore / Tamperer, 2023**

Skulpturales Objekt für eine Performance, Marmor, Edelstahl, Aluminium, elektronischer Schaltkreis und Holzkoffer, Unikat, 43 x 25,5 x 25,5 cm

### **Bild 3**

#### **Autogiarapollici / Autothumbturner, 2023**

Skulpturales Objekt für eine Performance, Aluminium und Edelstahl, Unikat, 38 x 8 x 8 cm

Für Presseanfragen, hochauflösende Bilder oder Interviewanfragen kontaktieren Sie bitte: Michaela Stock oder Alisa Wolf [info@galerie-stock.net](mailto:info@galerie-stock.net) F: ++ 1 5891496 M +43 699 19207778