

CLIMBING TO THE DEATH LINE



CLIMBING TO THE DEATH LINE

2023



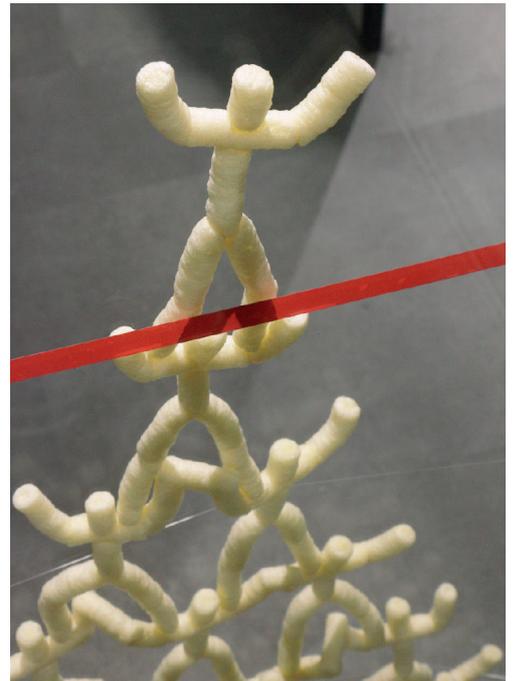
Installation gesamt: Menschenturm

Als Motiv-Grundlage diente ein Foto-Ausschnitt aus der Objektinstallation „DEATH LINE“ für die Ausstellung »clashify Payload« im ConClusius in Güssing im Februar 2023.

Serigrafie mit 28 unterschiedlichen Farbkombinationen

Daten/Fakten

Siebdruck: 1 Sieb (1 Sujet)
Träger: doree Zeichenpapier, 170 g/m²
Siebdruckfarbe: Acryl-Primärfarben, vermischt
Oberfläche: matt
H x B: 42 x 29,7 (A3)
Aufl.: 28 + 3 A.P.



Installationsdetail: Überwindung des Grenzzaunes (Todeslinie, symbol. für Stacheldraht)



Farb-Varianten der Siebdruckserie